



*Durch das Urtheil der Herren Dr. Johannes Brahms und Robert Volkmann
mit dem von dem Florentiner Quartett Verein (Jean Becker, Enrico Masci, Luigi
Christi, Louis Hegyesi) ausgeschriebenen Preise gekrönt.*

G dur-Quartett.

Viola.

B. Scholz, Op. 46.

Allegro.

p *cresc.* *dim.*
p cresc. *f*
pp
A *f* *cresc.*
sf *sf* *ff*
dim. *rit.* *a tempo* *pp* *mf*
pp *f* *pp* *f* *dim.* *p*
pp
B *cresc.* *fp*

757285

432
536 1/2 Pe 757785

cresc.

C
fp *ff*

f *sf* *sf* *sf*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

D
1 *cresc.* *f*

f *p* *f* *p* *sf* *p*

pp *cresc.*

E
ff

f *dim.* *p* 2

Viola.

p *f* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p*
F *cresc.* *dim.* *cresc.* *a tempo* *rit.* *f* *sempre forte* *cresc.* *ff* *a tempo* *dim.* *rit.* *pp* *mf*
pp *f* *pp* *f* *dim.* *p* *espr.* *p* *cresc.*

Viola.

5

fp dim.

cresc.

H fp

ff

f f f f f

f f f f f f f

p cresc.

sf sempre cresc. *sf*

f dim. p dim. pp

rit. a tempo f

Viola.

Maestoso, ma non lento.

f *tr* *sf* *cresc.* *ben sostenuto* *p* *cresc.* *f* *dim.*

B Un poco più tranquillo.

pp *a* *poco* *Animato con fuoco.* *f*

p *ff* *sf* *p* *pizz.*

Andante.

p *f* *sf* *dim.* *p* *sf* *dim.*

D

sempre pp *pp* *f* *pp*

Viola.

7

Adagio cantabile. (un poco meno mosso.)

f *rit.* *pp* *f*

Più animato. (Quasi Allegretto.)

p *cresc.* *p* *cresc.* *sempre cresc.* *ff* *p* *molto cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

Tempo primo.

pp *cresc.* *sf* *pp* *sf* *rit.* *sf* *pp*

Viola.

Tempo di Menuetto.

p *p* *p* *mf* *ff* *dim.* *un poco rit.* *a tempo* *pp* *p* *cresc.* *f* *dim.* *1* *pp* *1.* *2.* *4* *ff* *Fine.* *pp* *cresc.*

Viola.

Allegro con brio.

f *rit.* *f* *D.C.*

f *sf* *sf*

sf *sf*

cresc. *f* *sf*

sf *ff*

p *f* *p*

pp *f* *sf* *sf* *p*

f=p

cresc. *ff* **B**

sf *dim.* *ff* *sf* *dim.*

Viola.

Musical score for Viola, measures 1-24. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features various musical notations including slurs, ties, triplets, and dynamic markings such as *p*, *pp*, *cresc.*, *f*, *sf*, and *dim.*. Section markers **C**, **D**, and **E** are placed above specific measures.

Viola.

11

Musical score for Viola, page 11. The score consists of 15 staves of music in 3/4 time. The key signature changes from B-flat major to D major. The music features various dynamics including *sf*, *p*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, and *tr*. There are also triplets and trills marked throughout the piece.